

УДК 372.882

**Н.С. СТЯПИХИНА**, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №161, e-mail: natalya.stryapikhina@mail.ru

**А.А. СТЯПИХИНА**, канд. ист. наук, ст. преподаватель, НГПУ им. К.Минина, e-mail: anna-stryapikhina@rambler.ru

## **НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В ШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ (ЛИТЕРАТУРА-БИОЛОГИЯ)**

**N.S. Stryapikhina, A.A. Stryapikhina**

### **A NEW LOOK AT INTERDISCIPLINARY COMMUNICATION IN SCHOOL TEACHING (LITERATURE-BIOLOGY)**

Статья посвящена развитию нового направления в школьном обучении – формированию межпредметных связей между литературой и биологией с целью повышения интереса учеников к образовательному процессу.

**Ключевые слова:** литература, цветы, А.С. Пушкин

The article is devoted to the development of a new direction in schooling - the formation of interdisciplinary connections between literature and biology in order to enhance the interest of students to the educational process.

**Keywords:** literature, flowers, A.S. Pushkin

На сегодняшний день к выпускнику школы предъявляются высокие требования. Он должен быть эрудирован, обладать широким кругозором, уметь принимать грамотные и обоснованные решения как в жизни, так и в будущей профессиональной сфере. Современный выпускник должен не только хорошо знать ту учебную дисциплину, которая будет основной в ходе его дальнейшего обучения в другом учебном заведении, но и уметь ориентироваться в других областях знаний. Для личностного и профессионального развития выпускник должен иметь представления о фундаментальных разделах как точных наук и естествознания, так и общественных и гуманитарных наук. Сегодня важно уметь интегрировать, соединять знания различных наук и эффективно применять их на практике.

Повышенное внимание уделяется и образовательному процессу. В основе деятельности любого учителя лежит поиск наиболее эффективных образовательных технологий, стремление к инновационной деятельности. Большое значение сегодня имеет развитие межпредметных связей.

Развитие межпредметных связей в практике школьного обучения является важным условием повышения эффективности образовательного процесса. Межпредметная интеграция способствует тому, что фрагментарные знания из разных отраслей наук складываются в систему, лучше усваиваются и надолго остаются в памяти ученика.

Традиционным является взаимодействие литературы с историей, обществознанием, изобразительным искусством, музыкой. Взаимосвязь литературы с этими предметами не только обогащает и углубляет литературные знания школьников, но и благотворно сказывается на усвоении смежных дисциплин. Однако в практике МБОУ СОШ № 161 получил развитие новый межпредметный союз – литературы и биологии (главным образом, ботаники и цветоводства).

На уроках литературы школы №161 г. Нижнего Новгорода проводится углубленное изучение творчества А.С. Пушкина. В школе функционирует музей Пушкинского краеведения и музей ученого-пушкиниста В.А. Грехнева. Особенностью развития

пушкинского направления в школе стало разведение цветов, упоминаемых в произведениях поэта.

В пушкинскую эпоху символика растений широко использовалась в повседневной жизни, искусстве, литературе. В 1811 году в Париже было опубликовано пособие Б. Делашене «Азбука Флоры или Язык цветов», которое быстро получило известность и в России. В книге описано символическое значение около 200 видов растений и предложен алфавит, где каждая буква заменялась изображением цветка. Уже в 1830 году в Петербурге была издана книга «Селам, или Язык цветов». В ней не только перечислены символы цветов, но и дано толкование значения букетов.

«Селам», или язык цветов, можно назвать проекцией мира на мир растений, когда цветы, деревья, плоды ассоциируются с внешними и внутренними качествами людей, их чувствами и взаимопониманиями. Увлекался селамом и Пушкин. Цветы в его произведениях использовались в двух значениях:

1. Для описания ландшафта;
2. Для обогащения разнообразных приемов, сравнения и иносказания.

*Из стихотворения «Городок» (1815)*

*Где липы престарелы  
С черёмухой цветут  
Где мне в часы полдневы,  
Берёзок своды темны  
Прохладу сень дают,  
Где ландыш белоснежный  
Сплелся с фиалкой нежной...*

*Из стихотворения «Роза» (1815г.)*

*Где наша роза  
Друзья мои,  
Увяла роза,  
Дитя зори:  
Так вянет молодость!  
Не говори:  
Вот жизни радость!  
Цветку скажи,  
Прости, жалею!  
И на лилею  
Нам укажи.*

*Из стихотворения «Мое завещание. Друзьям» (1815)*

*Ты не забудешь дружбы нашей,  
О Пуцин, ветреный мудрец!  
Прими с моей глубокой чашей  
Увявший миртовый венец!*

*Из стихотворения «Мечтатель» (1815)*

*Так в зимний вечер сладкий сон  
Приходит к мирной сени,  
Венчанной маком, и склонен  
На посох томной лени...*

*Из поэмы «Руслан и Людмила»*

Пред нею зыблются, шумят  
Великолепные дубровы...  
И золотые **апельсины**...

Из стихотворения «**Тень Фонвизина**» (1815)

Денис! Полночный **лавр** отцвёл  
Прошла весна, прошло и лето,  
Огонь поэта охладел...

В ходе реализации проекта по внутришкольному озеленению в кабинете русского языка и литературы учениками, учителями и родителями была собрана коллекция «пушкинских» цветов: мирт, жасмин, гелиотроп, бальзамин, лавр благородный, сенполия, лилия, апельсин, пальма, крапива, алоэ, плющ, роза, кипарис, кофейное дерево.

Известно, что окружающая обстановка влияет на внимание, восприятие и самочувствие ученика. С целью выявления работоспособности учащихся было проведено анкетирование среди учащихся 5а, 7б, 8а, в котором принимало участие 65 человек. Учащимся были предложены два вопроса:

- 1) Нравится ли вам находиться в кабинете?
- 2) Чем он отличается от других кабинетов?

По первому вопросу 42 человека (65%) отметили, что в нем «нравится», 23 (58%) – «очень нравится».

По второму вопросу 38 человек (58%) отметили, что в кабинете «спокойно», «не хочется уходить», 17 человек (26%) заметили «необычные цветы», «в других кабинетах нет таких цветов», 10 человек (16%) – «настраиваешься на урок».

В энциклопедии комнатных растений мы нашли материал о положительном воздействии этих растений на человека [1]:

- **плющ** – обладает живительным действием, настраивает позитивно, будит любопытство, уничтожает ядовитые вещества;
- **фиалка** – создает хорошее настроение, вызывает эстетическое удовольствие, обладает жизнелюбивой энергией;
- **апельсин** – способствует правильному дыханию, устраняет проблему спазмов в области головы и шеи, снижает страх перед школой и боязнь отказа, вызывает эстетическое удовольствие;
- **алоэ** – снимает наэлектризованность в помещении, защищает от несчастных случаев, снижает содержание ядовитых веществ, ночью выделяет кислород, поглощает углекислый газ;
- **бальзамин** – создает вокруг себя мощный вибрационный поток радости и гармонии, заряжает солнечной энергией, притягивает интересные творческие идеи на новые темы, оберегает от уныния, сглаживает последствия конфликтных ситуаций;
- **кипарис** – используют как новогоднюю елку, отсюда ожидание радости, праздника, чуда.

**Кофейное дерево** не упоминается в поэзии А.С.Пушкина, но оно свидетельствует о вкусовых пристрастиях поэта.

Таким образом, собранные цветы не отвлекают, а положительно влияют на учащихся, делают процесс чтения более занимательным.

Работа в данном направлении способствует оптимизации самостоятельной поисковой активности учащихся, воспитанию экологической культуры, культуры собственной жизнедеятельности, культуры труда.

Мы нашли свою тропу к Пушкину, это новый подход к прочтению и познанию творчества великого русского поэта, он позволяет поддерживать интерес к родному языку и к литературе в целом и формирует гармоничное отношение ребенка к природе.

Следует отметить, что развитие данного направления включено во внутришкольный проект «Создание среды оптимального самочувствия учащихся», цель которого состоит в организации таких условий обучения, воспитания и развития для учащихся, которые бы в оптимальной степени способствовали овладению учащимися художественной, экологической и общей культурой.

Данный междисциплинарный союз является индивидуальной образовательной траекторией развития школы по отношению к обязательному содержанию образования; обеспечивает разностороннее образование личности путем организации его учебно-познавательной деятельности; удовлетворяет запросы родителей и учащихся по усилению социально-культурной направленности содержания образования; формирует у учащихся представление о необходимости гармонизации отношений человека и природы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. <http://www.nature-home.ru/statyi/st2.html>
2. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин– М.: Искусство, 1979. – 423с.
3. Доманский. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе . – Томск, 2002. – 284 с.
4. Зарецкая, И.И. Интегрированный урок в системе гуманитарного образования / И.И.Зарецкая, И. Гравников // Школа. – 1999. – №2. – С. 24–26
5. Новиков, Л.А. Художественный текст и его анализ / Л.А. Новиков– М.: Педагогика, 1988. – 302с.
6. Пушкин, А.С. Стихотворения / А.С. Пушкин– Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1982. – 288 с.
7. Старкова, З.С. Содружество искусств на уроках литературы / З.С. Старкова. – М.: Просвещение, 1988. – 191 с.

© Стряпихина Н.С., Стряпихина А.А., 2013